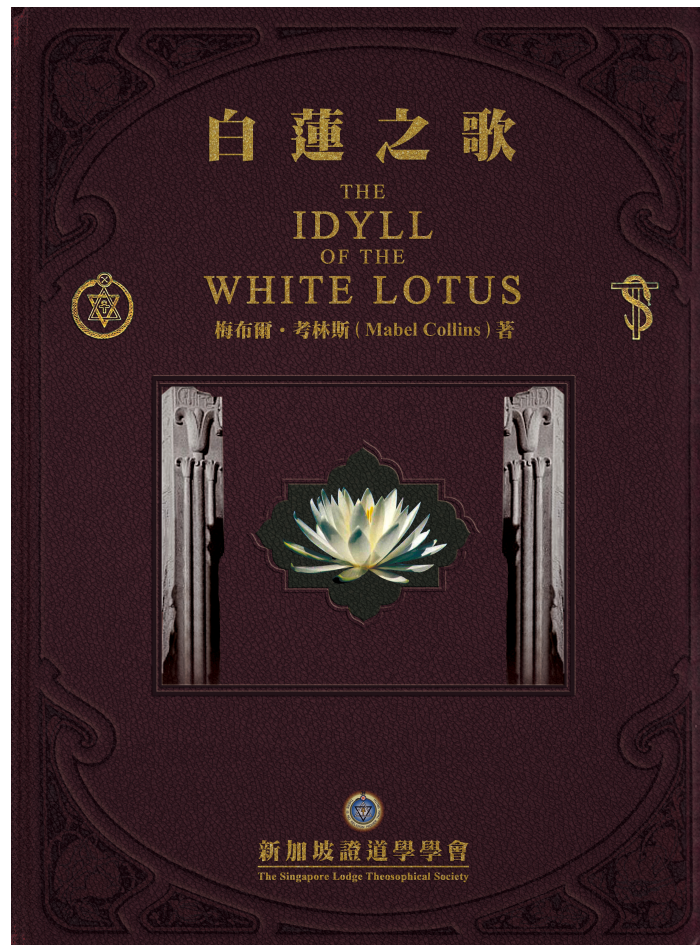




新加坡证道学学会
Singapore Lodge Theosophical Society

新加坡证道学学会新书发布

梅布尔·考林斯著《白莲之歌》2025 年中文首版
“Idyll of the White Lotus” by Mabel Collins



《白莲之歌》由希拉里昂真师口述，记录的是在古埃及真师的一世人生经历。

当时埃及宗教走向衰败，正法灭，魔道兴。它辉煌而非个人的对智慧的追求（由莲花女王代表）已经堕落为对一个暗夜女神的追随，而这个女神对她的信奉者要求的不是完美的纯洁，而是完美的激情和对世俗利益的欲望。真师当时的名字是森萨，是埃及神庙中的一个有灵视力的学生。神庙的祭司们认识到他作为灵媒的价值，但不希望他向人们传授真正的宗教，因为那会干扰现有的教会系统，最后杀死了他。在故事中，在经历了许多考验之后，森萨的灵魂觉醒。他发现自己被一群圣人围着，其中就有他自己的师父。他告诉森萨应该向人们传授什么，包括三个伟大真理：



新加坡证道学学会
Singapore Lodge Theosophical Society

“有三条真理是绝对的，不可能消失，但却可能因为无法言表而保持沉寂。

1. 人的灵魂不朽，他的未来将有无限潜力与无限光明。”
2. 产生生命的力量在我们自身之内，也在其外。它超越了生死，永远明善。它无形，无声，无味。但想感知它的人却能够感知它。
3. 每个人是自己命运唯一的主人，是自己欢乐痛苦唯一的决定者，是自己生命的酬劳及惩罚的唯一裁判官。”

这些真理，象生命本身一样伟大，却简而又简，如人最简单的心。用这些真理去满足饥渴吧。”



埃及卢克索卡纳克（Karnak， Luxor）神庙的圣莲和圣莎草柱

Sacred Lotus and Papyrus Columns, Temple of Karnak, Egypt.

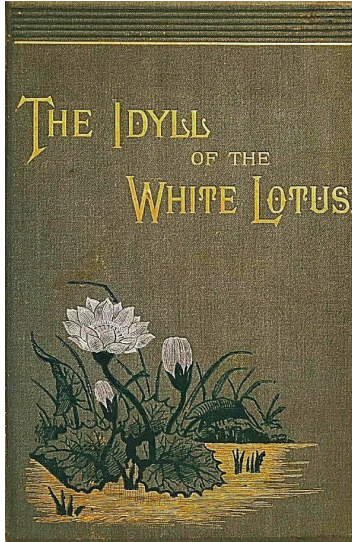
Credit: Keystone-Mast Collection, UCR/California Museum of Photography, University of California at Riverside.

《白莲之歌》既具有传记式的可读性和文学价值，更是饱含寓意和象征，是一部不可多得的奥义经典。它虽然记录的是发生在古埃及的一个故事，但是它具有跨时空，跨文化，跨进化期的意义。正如前言中写道的：“接下来的篇章讲述了一个在各个时代、各个民族中广为流传的故事。这是一场灵魂的悲剧。灵魂被欲望，即人类低级本性的主导因素所吸引，堕落到罪孽之中；苦难将灵魂唤醒，它转向内心的精神寻求救赎；最终，灵魂以牺牲成就了自身的神圣，并为人类带来了福祉。”



新加坡证道学学会
Singapore Lodge Theosophical Society

这本书由梅布尔·考林斯通过自动书写而成。英文首版于 1884 年。



1884 年《白莲之歌》首版封面

2025 年中文首版由杜巍巍翻译，感谢白帆和开心所做的文字工作和那位愿意匿名的封面设计师。本书有二种形式：电子书及有声音档书（朗读者：Ethan Shaw）。



封面：文字电子书 | 有声音档书

请关注“证道学世界”公众号，第一时间阅读连载。这些书可以在新加坡证道学学会的“书籍目录”一栏免费下载：<https://chinesetheosophy.net/书籍目录/>

感谢译者及所有设计者及志愿者将劳作的果实捐献给新加坡证道学学会，使全球华人可以共享这些珍贵的知识。本书所有形式均为非卖品，欢迎收藏和注明出处转发。